

Communiqué de presse

L'œil du photographe François Meyer à l'honneur à l'EHC

Ensemble Hospitalier de La Côte (EHC) – Morges – 10.10.22 – À l'occasion de l'exposition-hommage à François Meyer intitulée « Salut l'artiste ! », pleins feux sur les portraits du photographe suisse disparu cette année des suites d'un cancer. Ses portraits, univers à part entière, sont le reflet des belles rencontres qui ont animé sa vie et qu'il a toujours souhaité partager. De César à Jean Lecoultre, en passant par Andy Warhol et Shirin Neshat, le regard lumineux que le photographe a su poser sur les artistes qu'il a immortalisés, entre en parfaite résonance avec le lien qui unit un soignant à son patient. C'est pourquoi cette exposition trouve toute sa place au cœur de l'Hôpital.

L'exposition « Salut l'artiste ! »

Au fil de la visite, pas moins d'une quarantaine de clichés d'artistes se dévoilent en exclusivité au gré de la Galerie de l'Hôpital de Morges. Des clichés puissants et émouvants, desquels se dégagent la force, la générosité et l'énergie si particulière à François Meyer. « *Photographier un artiste, ce n'est pas seulement photographier son visage, c'est aussi considérer à part entière son œuvre et l'univers qui l'entoure* » disait-il. Pour cet instinctif, la rencontre — avant même la photographie — s'avérait être un moment crucial et précieux : celui de la magie qui opère.

« Capturer la lumière naturelle dans l'œil de l'artiste, voilà le plus important. »

François Meyer

Le plus souvent, François Meyer aimait tirer le portrait des artistes au sein de leur atelier, baigné d'une lumière naturelle, pour les sentir au plus près de leur œuvre. Le regard aiguisé qu'il posait sur ces femmes et ces hommes, au même titre que son admiration, surgit indéniablement de l'ensemble de son œuvre. Bien plus qu'une collection de portraits, elle s'avère être une véritable mise en abyme de l'élan créateur.

Pour François Meyer, le portrait de César, réalisé au milieu des années 1970, sera le premier d'une longue série. L'exposition met ici à l'honneur une sélection de photographies soigneusement réunies avec l'aide précieuse d'Yvonne Meyer, son épouse, et d'Irene Wasserman, la curatrice de l'exposition.

***« Il existe une fissure en toute chose,
c'est ainsi qu'entre la lumière. »***

Leonard Cohen

Argentiques ou numériques, les portraits hauts en couleurs de François Meyer se déploient comme autant de témoignages précieux et singuliers des rencontres qui ont jalonné sa vie. Et parfois, le photographe devient à son tour... le photographié ! Certains artistes ont en effet eu la géniale idée de l'immortaliser, à l'image des américains Sam Francis — qui signe l'affiche de cette exposition — Robert Indiana ou encore James Rosenquist, le montrant à New York, devant les tours du World Trade Center, en 1977.

François Meyer revendiquait, par ailleurs, une perpétuelle recherche de sens et de profondeur dans sa démarche artistique. Une quête particulièrement palpable au travers de sa série de portraits d'artistes de l'Art Brut capturés à Vienne. Des clichés inédits, réalisés à la clinique psychiatrique Maria Gugging, rebaptisée Art Brut Center Gugging. L'art comme thérapie pour ces patients-artistes tel qu'August Walla, figure emblématique du mouvement, dont on se réjouit de découvrir le portrait au détour de l'exposition.

Et puisque le milieu hospitalier a traversé sa vie de manière constante, la mise en lumière de l'œuvre de François Meyer au sein de l'Hôpital ne fait qu'ajouter à sa brillante intensité.



L'exposition est visible au 3^{ème} étage de l'Hôpital de Morges jusqu'au 05.01.2023.

Le bénéfice de la vente des œuvres et du livre « Portraits d'artistes » ira à la fondation Fond'Action contre le cancer et l'Unité d'Oncologie de l'Ensemble Hospitalier de la Côte.

Annexe :

Photo : Roy Lichtenstein, Southampton, 1977 - ©François Meyer

Photo : Vues de l'exposition - ©Laura Juliano

Informations de contact :

- Caroline Boesch, Responsable Communication
Tel : 079 139 14 30, caroline.boesch@ehc.vd.ch
- Irene Wasserman, Responsable Galerie
Tel: 079 139 14 31, irene.wasserman@ehc.vd.ch

L'Ensemble Hospitalier de la Côte (EHC) est un établissement de soins de statut privé reconnu d'intérêt public qui assume de manière indépendante et responsable une mission de soins et de formation. L'EHC, c'est près de 2'000 collaborateur-trice-s au service d'une région qui s'étend des bords du Léman, d'Ecublens à Gilly, et ce jusqu'au cœur du Jura. C'est un réseau de santé qui réunit plus de 20 sites aux missions complémentaires : un hôpital général de soins aigus de 240 lits sur le site de Morges, un centre de traitement et de réadaptation sur les sites d'Aubonne et de Gilly, une clinique privée, une permanence médico-chirurgicale, des centres médicaux et 3 EMS de long séjour.